CV
casaviva
www.revistacasaviva.es NÚMERO 245 ESPAÑA 4 €

Inspiración Zen
Arquitectura luminosa
Equipos de descanso
Nuevas chimeneas

Vivienda en la Costa Blanca

SOFÁS: UN LUGAR PARA EL RELAX

el lujo
ESTÁ EN LOS DETALLES

00245
8 414090 200400

VIVIENDA EN LA COSTA BLANCA

Entre el cielo y la playa

PROYECTO: MANUEL GARCÍA ASOCIADOS.

El deseo de los propietarios de esta magnífica vivienda situada en la Costa Blanca alicantina era conseguir un hogar luminoso, blanco y atemporal, muy volcado al exterior y en el que disfrutar de familia y amigos. El arquitecto le proporciona estos requerimientos con creces, en medio de una estética puramente mediterránea.

El exterior se caracteriza por el magnífico porche que configura la silueta externa de la casa, ubicado en la parte trasera y que disfruta del jardín y la piscina privada. Mesa auxiliar modelo Moon de Inclass, butaca modelo Dunas XL de Inclass, lámpara de sobremesa modelo Icono de Vibia, sofás de exterior de La Oca, conjunto de mesitas de centro modelo Tray de Hay, mesa de comedor de exterior modelo Vela XL de Resol, sillas modelo Dionisio de Resol, tumbonas modelo Shio Sunlounger de Resol.

La vivienda, con un marcado carácter mediterráneo, se desarrolla en dos plantas

FOTOGRAFÍAS: **DIEGO OPAZO.** TEXTOS: **ADA MARQUÉS.**

La vivienda, con un marcado carácter mediterráneo se desarrolla en dos plantas mediante la suma de diferentes volúmenes: el principal con la cubierta inclinada y otros volúmenes prismáticos que generan las diferentes áreas, así como un gran porche cubierto que a la vez conforma una amplia terraza superior compartida por los dormitorios juveniles.

En el recibidor se ha colocado una consola de formato especial modelo Sui de Inclass y una lámpara de sobremesa modelo Duomo de Habitat. La vivienda, se desarrolla en dos plantas mediante la suma de diferentes volúmenes que generan las diferentes áreas, así como un gran porche cubierto que a la vez conforma una amplia terraza superior compartida por los dormitorios juveniles.

El porche conforma una amplia terraza superior
compartida por los dormitorios juveniles

Una panorámica completa del salón de la casa. Sofás modelo City Casual de Sancal, mesa de centro modelo Rita de Kendo, mesita auxiliar modelo Moon de Arlex, mesita de rincón modelo Sola de Celda, lámpara de sobremesa modelo Yves de Habitat, lámpara de pie modelo Tab F de Flos, chaise longue modelo Charles de B&B Italia. Mueble de televisor de diseño propio.

Los interiores inundados de luz,
son neutros y funcionales

Los interiores generados se encuentran inundados de luz, son neutros y funcionales. Son espacios dotados de colores piedra y tonos grises, que vienen compensados por el contrapunto de la calidez que aporta la tarima de roble.
La zona de día se abre al porche ubicado en la fachada Este, dejando pasar toda la luz que recibe gracias a unas lamas de suelo a techo que lo separan del distribuidor principal y que a la vez permiten el cruce de perspectivas entre las diferentes estancias.
La zona de estar se encuentra presidida por un mueble que oculta diferentes zonas de almacenaje, un mueble bar y los equipos multimedia. Frente a él, en el otro extremo se encuentra el comedor.

En esta imagen desde el ángulo opuesto, se aprecia la zona de descanso, en primer término y al fondo el comedor de la planta abierta. En el pavimento se ha colocado tarima de roble referencia 8176 de Meister, espejos y vidrios Parsol bronce y lámparas empotrables modelo Vulcano de Onok en toda la vivienda. Sofás City Casual de Sancal, mesa de centro Rita de Kendo, mesita auxiliar Moon de Arlex, mesita de rincón de Celda, lámpara de sobremesa Yves de Habitat, lámpara de pie Tab F de Flos, chaise lounge Charles de B&B Italia.

La zona de estar se encuentra presidida
por un mueble que oculta zonas de almacenaje

En el comedor, mesa modelo Pure de Andreu World, sillas modelo Moon Light de Capdell y lámparas de suspensión modelo Puncto 4203 de Secto Design. El aparador es de la serie Aura de Treku. En la cocina, taburetes de Hay, mobiliario de cocina diseño propio, encimera en Silestone blanco Zeus, mesa office modelo Maxi de Ondarreta, sillas Plastic Chair de Vitra, lámpara de suspensión modelo Spinning de &Tradition y mueble auxiliar diseño propio.

La cocina, de casi tres metros,
es un espacio luminoso y funcional

El distribuidor se configura
como un gran volumen al que vuelcan las estancias

En la cocina se han colocado taburetes modelo AAS38 de Hay, mobiliario de cocina diseñado por el autor del proyecto con encimera en Silestone blanco Zeus, mesa de office modelo Maxi de Ondarreta, sillas modelo Plastic Chair de Vitra, lámpara de suspensión modelo Spinning de &Tradition y mueble auxiliar de diseño propio.

ESPACIOS INTERCOMUNICADOS

01

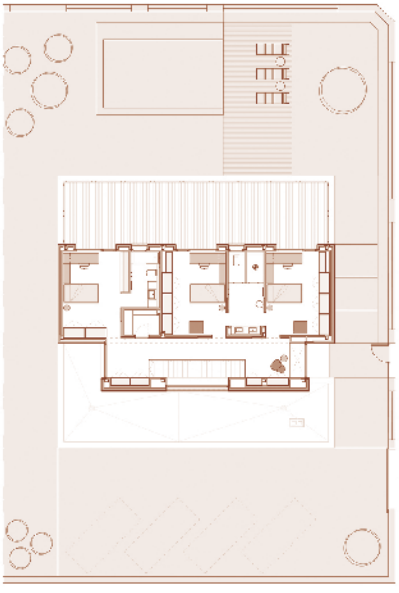
Los interiores de la casa se encuentran inundados de luz, son neutros y funcionales. Son espacios dotados de colores piedra y tonos grises, que vienen compensados por el contrapunto de la calidez que aporta la tarima de roble.

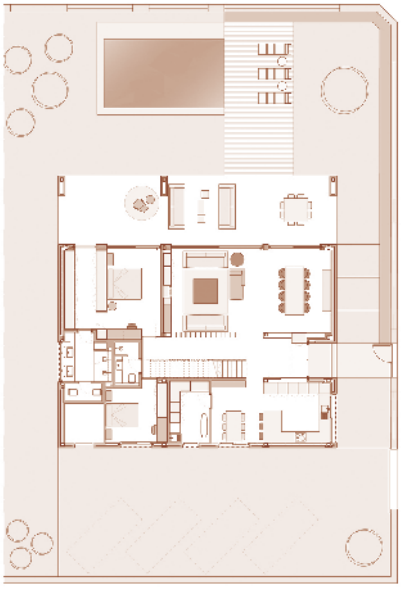
02

El distribuidor se configura como un gran volumen longitudinal al que vuelcan todas las estancias de la planta baja. Al acceder a la vivienda nos recibe un pequeño espacio a doble altura que comunica con el nivel superior e inunda de luz natural el recibidor.

03

En la planta superior se halla otro gran distribuidor que organiza la circulación entre los diferentes dormitorios juveniles. Además, en sus extremos, se ha creado una zona de almacenaje extra.





En el dormitorio principal, junto a la cama, se han dispuesto mesitas de noche de la serie Aura de Treku, lámparas de suspensión modelo Cooper de Tom Dixon, butaca modelo Dunas de Inclass y escritorio, mueble para almacenaje y vestidor de diseño propio.

El dormitorio principal,
disfruta también de las vistas al jardín

En el distribuidor de la primera planta se encuentran los pufes modelo Elephant de Sancal. Lavabo, sanitarios y grifería de Roca con mueble de diseño propio, encimera en Silestone Unsui y porcelánico de la serie Magma Roca de Inalco.

La escultural escalera se conforma como
uno de los elementos clave de la vivienda

En la habitación infantil se aprecia una lámpara de sobremesa modelo Icono de Vibia y una silla para escritorio modelo Plastic Chair de Vitra. En el baño se ha colocado mobiliario de diseño propio con encimera en Silestone Blanco Zeus, lavabo, sanitarios y grifería de Roca y revestimiento en mosaico blanco.

En la planta superior, ***otro distribuidor organiza la circulación*** *entre los dormitorios juveniles*

El distribuidor se configura como un gran volumen longitudinal al que vuelcan todas las estancias de la planta baja. Al acceder a la vivienda nos recibe un pequeño espacio a doble altura que comunica con el nivel superior e inunda de luz natural el recibidor. Frente a él, se alza la escultural escalera, conformándola como uno de los elementos clave de la vivienda.

A su izquierda, la cocina, destaca su altura libre de casi tres metros hasta los falsos techos y su zona de trabajo, un espacio luminoso, funcional y casi aséptico, donde la encimera se pliega hasta llegar al techo para facilitar la limpieza y mantenimiento de esta zona.

El dormitorio principal, disfruta también de las vistas al jardín. En él, un volumen revestido de espejo bronce actúa como cabezal, aportando un aire cálido y elegante, además de separar la zona de noche del vestidor.

Éste se configura mediante dos grandes armarios paralelos entre sí, bañados por la luz difusa del exterior. Además, una tercera zona de almacenaje dispuesta en L se integra en el dormitorio, ocultando la puerta de acceso al baño e incorporando un pequeño escritorio realizado en roble.

Por su parte, el baño, continúa con el lenguaje empleado en el resto de la vivienda: elementos llevados de suelo a techo y con un importante protagonismo de la luz natural.

En la planta superior, se encuentra otro gran distribuidor que organiza la circulación entre los diferentes dormitorios juveniles. Además, en sus extremos, se ha creado una zona de almacenaje extra.

Desde este espacio común, se accede a cada uno de los juveniles. Las dos habitaciones destinadas a las niñas se encuentran comunicadas por el baño que comparten. En todas estas estancias, de nuevo la iluminación indirecta cobra un papel relevante al enfatizar la pureza de los encuentros de su arquitectura interior.✖